

Selected Publications

Monographs

- *Le Désir ou l'art du mensonge dans La Recherche*, Paris, Champion (forthcoming 2018).

Edited Monographs

- Didier Coste, Christina Kkona and Nicoletta Pireddu eds.), *Migrating Minds and Glocal Worlds: Essays on Cross-cultural Negotiation*, 2019. (forthcoming)
- With David Uhrig, (eds.), J. Kristeva (author), *Pulsions du Temps*, Paris, Fayard, 2013.

Articles in peer reviewed scientific journals, peer reviewed conference proceedings and/or monographs

- “Kazantzakis the French,” in Charitini Christodoulou (ed.), *Kazantzakis: Travels and Transitions*, Cambridge Scholars Press, 2018
- “The Arrival of the Other in Language. Translation and the Queer”, to be published in Didier Coste, Christina Kkona and Nicoletta Pireddu eds.), *Migrating Minds and Glocal Worlds: Essays on Cross-cultural Negotiation*, 2018
- « La lecture de François le Champi dans *À la Recherche du temps perdu*: Sand, Proust et l'« essence du roman », *Nineteenth-Century French Studies*, 46. 1-2 (Fall-Winter 2017-2018)
- « Proust dans la bibliothèque des femmes anglophones », in Guillaume Perrier (ed.) *La Bibliothèque mentale de Marcel Proust (Revue d'études proustiennes, vol. 1, n°5)*, Classiques Garnier, 2017
- “Politics and Aesthetics of Suspension: Gazes on Immigrant Borders,” *Eu-topías*, vol. 13, Valencia & Geneva, 2017
- « Amour jaloux et jalousie amoureuse: entre croyance et doute », in *Cent ans de jalousie proustienne*, edited by E. Fülöp and P. Chardin, Classiques Garnier, 2015, p. 159-170
- « Donner parole à Albertine », *Nouvelles Francographies, Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique*, NY, vol. 4, 1-1, 2013, pp. 45-54
- “The Ambivalence of the Sacred in Julia Kristeva”, *Philosophy Today*, special issue : “Violence and the Sacred: Girard, Bataille, Agamben, Kristeva”, Maria Margaroni, ed., Vol. 56, n ° 2, Summer 2012, p. 175-183
- « Le mensonge en tant qu'enfance de l'art: le paradigme proustien » in *Le Mensonge: Multidisciplinary Perspectives in French Studies*, edited by Kate Averis & Mathew Moran, Cambridge: Cambridge Scholars Press, 2010
- « Le narrateur informé ou le roman de l'aimé(e) », presented at the colloquium « À la recherche d'Albertine Disparue », organized by Francis Marmande and Sylvie Patron, University Paris 7-Denis Diderot, January, 2007, published on www.fabula.org <http://www.fabula.org/colloques/document464.php> and in the revue “Textuel”, n°50 - « À la recherche d'Albertine disparue », edited by Sylvie Patron
- « Roulette chinoise : jeu de vérité et handicap », *Recherches en Psychanalyse*, n° 6 (automne 2006): « Nouvelles technologies médicales et subjectivité », Paris : L'Esprit du Temps, 2006.

Reviews

- M. de Marcillac, *Ulysse chez les philosophes*, Classiques Garnier, collection "Perspectives comparatistes", 2015. Forthcoming in *Acta Fabula*
- Bouillaguet, Annick, ed. *Proust et les moyens de la connaissance*. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2008. *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 42, n°3 & 4, Spring-Summer, 2014, p. 256.
- Marchaisse, Thierry, *Comment Marcel devient Proust : Enquête sur l'énigme de la créativité*, Paris, Epel, 2009. *Nineteenth-Century French Studies*, vol. 42, n°3 & 4, Spring-Summer, 2014
- Schmid, Marion, *Proust dans la décadence*, Paris, Champion, 2008. *Nineteenth-Century French Studies*, vol 40, n° 3, 2012, pp. 346-348
- Sand, George, *Simon. Lettres d'un Voyageur*, Paris, Champion, 2010. *Nineteenth-Century French Studies*, Vol. 39, n° 3 & 4, Spring-Summer, 2011, pp. 369-371.