

SELECTED PUBLICATIONS

As editor:

MANETTA, C. (editor), *L'archeologia dei Colli Albani fra tradizione e nuove prospettive di ricerca. Atti del XXX corso di archeologia e storia antica*, Documenta Albana, Albano Laziale 2013.

As author:

- MANETTA C., "The Tomb below the Ostrusha Mound and the Painted *Prosopa* within the Central Boxes of the Ceiling. Proposal for a new reading", Online CHS/Harvard Research Bulletin, 1, no 2, 2013, Harvard. Link: <http://wp.chs.harvard.edu/chs-fellows/2013/12/23/the-tomb-below-the-ostrusha-mound-and-the-painted-prosopa-within-the-central-boxes-of-the-ceiling-proposal-for-a-new-reading/>

-MANETTA C., GERMANI M., "Questioni di topografia veliterna. Edifici per spettacolo della città romana. Riesame e nuove acquisizioni", in MANETTA, C. (editor), *L'archeologia dei Colli Albani fra tradizione e nuove prospettive di ricerca. Atti del XXX corso di archeologia e storia antica*, Documenta Albana, Albano Laziale 2013, pp. 37-59.

- MANETTA C., LAURENZI E., "Il progetto CMR: primi bilanci e nuove prospettive di ricerca. Rivestimenti pavimentali poco noti o inediti dalle *regiones* XII e XIII", in *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e conservazione del mosaico*, Cremona 14-17 marzo 2012, Tivoli 2013.

-MANETTA C., PISANI, M., "Gioielli e ornamenti personali in terracotta dorata. Riproduzioni o imitazioni?" in *3rd Archaeological meeting of Thessaly and Central Greece 2006 – 2008 from prehistory to the contemporary period*, 12-15 March 2009, Volos 2012, pp. 955-971.

-MANETTA C., "Orientalia da Vigna Bonelli-Crescenzi-Mangani. Riesame e nuovi tentativi di contestualizzazione", in *Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica. L'Oriente nel collezionismo*. Atti del workshop "Il collezionismo di antichità classiche e orientali nella formazione dei musei europei", a cura di B. Palma Venetucci (Frascati, 13-14 dicembre 2010), Roma 2012, fascicolo 1, pp. 533-552. ISSN 2239-4141

-MANETTA C., "La Collezione Ruspoli a Nemi", in B. Palma Venetucci – M. Mangiafesta – B. Cacciotti – R. Carloni, "Antichità dei Colli Albani tra scavo e collezionismi", in M. Valenti (a cura di), "Colli Albani. Protagonisti e luoghi della ricerca archeologica nel XIX secolo", *Tusculana* 4, pp. 37-44.

-MANETTA C., "Sistemi decorativi delle tombe dipinte di età tardo antica e paleocristiana della Bulgaria: una proposta di classificazione tipologica", in T. Nogales – I. Rodà (editoras), *Roma y las provincias: modelo y difusión*, Actas del XI Coloquio Internacional de Arte Romano Provincial, Museo Nacional de Arte Romano (Mérida 18-21 Mayo 2009), Colección Hispania Antigua, Serie Arqueológica 13, L'Erma di Brestchneider, Roma 2011, pp. 797-808.

-MANETTA C., in B. Palma Venetucci (editor), *Il fascino dell'Oriente nelle collezioni e nei Musei d'Italia, Perugia* 2010 (ed. Artemide), exhibition catalog. Nos. III. 8-9-10-11, pp. 141-142; VI. 12 – 13 – 14 – 15, pp. 184-185; IX. 4, pp. 210-211; X.1, pp. 217-219.

-MANETTA C., "Decorazione architettonica di reimpiego presso la chiesa di S. Antonio Abate a Velletri", in A. Arnaldi – M. G. Granino Cecere – E. Lanzillotta (editors). *Atti della Giornata di Studi per Lidio Gasperini*, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 5 giugno 2008, Roma 2010, pp. 245 – 287.

- ANGELELLI C.- LAURENZI E. – MANETTA C.- RINALDI F. – ROSSINI G. – TACCALITE F., "Il progetto di Catalogazione dei Mosaici di Roma (CMR): censimento, analisi, studio, informatizzazione, pubblicazione", in *Atti del XIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e conservazione del mosaico*, Spoleto 7-9 febbraio 2008, Tivoli 2009, pp. 179-184.

Forthcoming

-MANETTA C., *Le tombe dipinte della Bulgaria dall'età tardo classica all'età ellenistica*, L'Erma di Bretschneider (monography). (by September 2014).